

XXI<sup>èmes</sup> JOURNEES ISADORA  
31 MAI & 1<sup>ER</sup> JUIN 2024  
CLINIQUE SAINT MARTIN DE VIGNOGOUL

## INTERVENANTS :

<b>Vincent Bioulès</b>	Artiste Peintre - Montpellier
<b>Alix de Bohan</b>	Pédopsychiatre – Saint Martin de Vignogoul - Pignan
<b>Jean-Pierre Caillot</b>	Psychiatre Psychanalyste - SPP - APAOR - Sète
<b>Bernard Chouvier</b>	Psychologue Psychanalyste Professeur émérite Université Lyon 2 – SFPPG - Lyon
<b>Jean-Louis Doucet</b>	Psychiatre Psychanalyste – ESRFP - Sète
<b>Emmanuel Monneron</b>	Psychiatre – Lyon
<b>Joseph Mornet</b>	Psychologue clinicien Psychanalyste - Montpellier
<b>Marie-Laure Roman</b>	Psychologue Psychanalyste Psychodramatiste - Montpellier
<b>Isaac Salem</b>	Psychiatre Psychanalyste - SPP - Paris
<b>Thierry Toussaint</b>	Psychiatre – Syndicat AFPEP-SNPP – Paris
<b>Balthaz-ar</b>	Centre des arts du cirque – Montpellier

## TARIFS

	1 journée	2 journées
Psychiatre	60€	120€
Psychologue, Psychanalyste	35€	70€
Autres fonctions	25€	50€
Étudiants et minima sociaux *	12.50€	25€
Repas inclus les deux journées		

**Soirée festive** (sur inscription) : 50€ Lieu à déterminer

\* sur présentation de justificatif

**Inscriptions** : [www.asso-isadora.fr](http://www.asso-isadora.fr)

Contact : tél : 04 67 07 86 86 courriel : [contact@asso-isadora.com](mailto:contact@asso-isadora.com)

Clinique Saint Martin de Vignogoul - Chemin de Vignogoul – 34570 Pignan

21<sup>èmes</sup> Journées Isadora  
31 mai & 1<sup>er</sup> juin 2024

DE REPRESENTATION  
EN REPRESENTATIONS

**ISADORA** Association de recherche et de formation sur la psychose

CLINIQUE SAINT MARTIN DE VIGNOGOUL

PIGNAN 34570

## De Représentation en Représentations

Iconiques, hypnotiques, despotiques, les images nous entourent, nous traversent, pourraient-on dire nous représentent. Tandis que leur omniprésence via les médias, les réseaux sociaux ou la publicité nous sollicite jusqu'à nous saturer, nous rencontrons dans nos pratiques professionnelles une clinique de mise à défaut des pare-excitations et des capacités représentatives. Troubles de l'attention, de la régulation des émotions, du comportement... les carences des processus de symbolisation et des interfaces exposent-elles un « inconscient à ciel ouvert » ? Travailler à permettre à nos patients de mieux tolérer la douleur liée à l'activité de pensée fait-il acte de résistance ?

Quand Freud distingue les représentations de choses et de mots et les processus primaires et secondaires qui les sous-tendent, il établit un hiatus topique entre l'inconscient et le système préconscient-conscient, organisé par le refoulement.

Lors de nos précédentes journées, nous avons abordé la question du corps sous l'angle de l'acte, dans une dialectique entre rupture et tentative de symbolisation. C'est ainsi que nous avons souhaité poursuivre cette année avec la question de la représentation, à laquelle Lacan apporte une contenance par l'articulation entre les trois registres.

Du corps symbole d'une représentation traumatique refoulée de l'hystérique, au corps sacrifié, traumatisé, addict, surface d'un impossible à inscrire, les présentations cliniques évoluent de pathologies de la représentation à des pathologies de la représentativité, tout comme notre façon de les aborder et de les considérer en termes de différents niveaux de fonctionnement pouvant coexister.

En effet, des origines de la psychanalyse à une psychanalyse des origines, corps et représentations s'associent dans un jeu de clair-obscur avec la question du traumatique. Depuis la pulsion freudienne, la recherche en psychanalyse fait des toutes premières expériences de mentalisation un objet psychosomatique. Protomentale bionienne, pictogrammes de Piera Aulagnier, Antœdipe de Racamier, et bien d'autres, ce matriciel traité « en deçà » des processus primaires, par ce que Roussillon regroupe sous le terme de symbolisation primaire, questionne les origines de la pensée.

Qu'en est-il de ce fondement topique et processuel à l'activité de représentation, de ce qui lui préexiste, lui survit, lui échappe ? Comment les techniques de soins aux fondements de Saint-Martin de Vignogoul que sont le groupe et le psychodrame s'en saisissent-elles ? Que nous enseignent les activités artistiques sous leurs différentes formes de représentations ? Comment pouvons-nous encore nous représenter et conduire des soins psychiques tandis qu'une machine bureaucratique les déshumanise ?

Ce sont ces questions que nous vous proposons de discuter avec vous, tout comme celles que nous ignorons encore.

## Vendredi 31 mai

- 14h00 Accueil
- 14h30 **Vincent Bioulès** - Artiste-Peintre
- 15h15 **Bernard Chouvier** - Psychologue Psychanalyste  
« Héroïsation et historicité dans les contes »
- 16h15 Pause
- 16h45 **Thierry Toussaint** - Psychiatre  
« Représenter des médecins ? Quelle drôle d'idée ! »
- 17h30 **Alix de Bohan** - Pédopsychiatre  
« Chronique de remise en forme en période chaotique »
- 18h15 Apéro-dinatoire & intermède Balthaz-ar

## Samedi 1er juin

- 8h45 Accueil
- 9h15 **Isaac Salem** - Psychiatre Psychanalyste  
« De la figuration à la représentation au psychodrame »
- 10h15 Pause
- 10h45 **Jean-Louis Doucet** - Psychiatre, Psychanalyste  
« Du malaise dans la représentation aux représentations du malaise »
- 11h45 **Marie-Laure Roman** - Psychologue Psychanalyste Psychodramatiste  
« Mise en scène du "drama" psychique dans le jeu psychodramatique »
- 12h30 Intermède Balthaz-ar & Repas
- 14h30 **Jean-Pierre Caillot** - Psychiatre, Psychanalyste  
« La défantasmatisation traumatique »
- 15h30 **Emmanuel Monneron** - Psychiatre  
« Danser ensemble, une pratique artistique et citoyenne qui restaure l'estime de soi »
- 20h00 **Soirée « Le Spot » aux Aresquiers (sur inscription av. le 24/05/24)**

Fil rouge des journées : **Joseph MORNET**